



CVRRICVLVM VITAE

I. PERSONALS DATA:

name: Florica BECHET
address: Ro-030631 Bucharest, Calea Călărașilor 178, bl. 60, ap. 66
e-mail: floribecus@yahoo.com

http://www.unibuc.ro/ro/cd_floricabechet_ro

II. ACADEMIC DEGREES:

◆ **MA (Classical Philology) 1975**

areas of specialty:
Greek and Latin historical linguistics;
Latin language;
Greek language.

University of Bucharest (Department of Classical Philology)
Master's thesis: *Ancient Verbal Nouns with Sentence Function*
tutor: Conf. Dr Eugen Dobroiu /Univ. of Bucharest

◆ **PhD (Latin Linguistics) 1997**

areas of specialty:
Latin linguistics

University of Bucharest (Department of Classical Philology)
Ph D thesis: *Man's Latin Evaluation Formula (Totalitarian Axiologies)*
tutor: Prof. Dr Iancu Fischer /Univ. of Bucharest

III. PROFESSIONAL BACKGROUND

◆ Oct. 1990 - present:

University of Bucharest (Edgar Quinet str., 7), Department of Classical Philology

position: 1990-1991: assistant lecturer; 1991-1999: lecturer; 1999 - 2008: associate professor (conf.); 2008 – present: professor.

courses of lectures: Greek Linguistics; Greek Historical Phonetics and Morphology; History of the Greek Language, Greek Dialectology; History of the Latin Language; Latin Historical Phonetics and Morphology; Latin Lexicology; Greek Stylistic – Style Theory; Ancient Mentalities illustrated by the Classical Languages' Lexic; Classic Languages in a Modern Perspective.

text interpretation: Aesop, Lucians, Plato, Sophocles, Aristophanes, Marcus Aurelius, Longus, Pseudo-Longinus, Demetrius, Palatine Anthology, Caesar, Cicero, Sallust, Lucretius, Titus Livy, Vergil, Petronius, Tacitus

◆ June 2009 – Gast professor Coimbra, Faculdade de Letras, Instituto de Estudos Clássicos (Portugal) ERASMUS mobilities; cours „IVS CENAE – les mythes du zodiaque de Trimalcion” – Department of Estudos Clássicos.

◆ Mai 2007 – Gast professor Université de Bourgogne, Dijon (France) ERASMUS; cours „Le *Satyricon* de Pétrone – Department of Lettres Classiques de la Faculté de Lettres et Philosophie.

◆ 1980-1990: University of Craiova, Faculty of Philology, Latin Department.

◆ 1975-1980: Sanitary Highschool and School nr. 30, Craiova.

IV. SCIENTIFIC SOCIETIES

◆ Societatea Română de Studii Clasice / Romanian Society for Classical Studies (since 1975; secretary of the Craiova department; vice-president since 2006);

◆ Société Internationale de Latin Vulgaire et Tardif (founded 2006);

◆ Société de Linguistique Romane (since 2007);

◆ Romanian Society for Indo-European Studies (since 2005);

◆ Asociația Română de Studii Religioase / Romanian Association for Religious Studies (since 2005);

◆ Institutul de Studii Clasice / Institute for Classical Studies, University of Bucharest (director; since 2002).

V. GRANTS/FELLOWSHIPS

□ CNCSIS 2007-2010, PN II IDEI: *Mythical European Toponymy. Interactive glossary and database for the study of mythologically relevant place names in the Greek and Roman domain*, director

- February 2006: Research grant, offered by New Europe College; areas: *Septuaginta*; Maison des Sciences de l'Hommes; BOSEB, Paris, France.
- 2002-2008: Research grant, offered by *New Europe College*; areas: *Septuaginta Translation Project (1-2 Kings, Odes, Sasanna, Daniel, Bel and the Dragon)*.
- April 2004 – corso „Latina Didaxis XIX” e convegno „Multo per aequora”, Genova, Italia, organized by the Istituto Regionale di Ricerca Educativa LIGURIA and the Università di Genova, D.AR.FI.CL.ET.
- September 2002 - June 2003 — Postdoctoral fellowship TEMPRA, offered by Université Lyon II Lumière, Lyon and La Région Rhône-Alpes, France.
- May – June 1994: Doctoral research grant offered by the University of Amsterdam.

VI. MANAGERIAL EXPERIENCE:

- since 2004 - **director of the Classical Philology Department**, Faculty of Foreign Languages and Literatures, University of Bucharest;
- 2000-2004 – **scientific secretary of the Faculty of Foreign Languages and Literatures**, University of Bucharest;
- since 1999 - member of Council of the Faculty of Foreign Languages and Literatures;
- since 1995 – member of the Council of the Classical Philology Department;
- 1990-1995 – secretary of the Classical Philology Department;
- 1980-1990 – secretary of the Romanian Language and Literature, Faculty of Philology, University of Craiova.

BOOKS

Monographies

a) 1. *Termeni latini de apreciere a valorii umane (Axiologicele totalizatoare)*, colecția *Academice*, Editura Paideia, București, 1998, 176p., ISBN 973-9368-05-0 (PhD Thesis);

2. *Termeni latini de apreciere a valorii umane (Axiologicele totalizatoare)*, colecția *Academice*, Second edition, Editura Paideia, București, 1999, 188p., ISBN 973-9368-05-0

b) 3. *Istoria limbii grecești I*, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2009, 233p. (to be publish);

4. *Introducere în dialectologia greacă*, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2007, 201p, ISBN 978-973-737-320-5.

5. *Introducere în dialectologia greacă*, Second edition, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2008, 221p, ISBN 978-973-737-320-5.

6. *Lexicologie semantică latină*, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2008, 219p., ISBN 978-973-737-461-5.

Translations

- from ancient Greek:

7. Chariton din Aphrodisias, *Chaireas și Callirhoe*, traducere din limba greacă veche (first Romanian translation), prefață și note de Florica Bechet, colecția *Clasicii literaturii Universale*, Editura Univers, București, 1999, 175p. (together with *Daphnis și Chloe*, traducere, prefață și note de Petru Creția), ISBN 973-34-0510-8;

8. Lucian din Samosata, *Istoria adevărată*, traducere din limba greacă veche, introducere, postfață și note de Florica Bechet, colecția *Literaturi*, Editura Paideia, București, 2000, 92p., ISBN ISBN 973-8064-51-1;

9. Lucian din Samosata, *Dialogurile curtezanelor*, traducere din limba greacă veche, studiu introductiv, note și reperi bibliografice de Florica Bechet, colecția *Literaturi*, Editura Paideia, București, 2002, 143p., ISBN 073-596-099-0;

10. *Cartea Regilor 1*, traducere din limba greacă veche, introducere, note, bibliografie și indici de Florica Bechet, in *Septuaginta*, vol. 2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2004, p. 243-352, ISBN: 973-681-768-7.

11. *Cartea Regilor 2*, traducere din limba greacă veche, introducere, note, bibliografie și indici de Florica Bechet, în *Septuaginta*, vol. 2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2004, p. 353-434, ISBN: 973-681-768-7.

Ode, traducere din limba greacă veche, în *Septuaginta*, vol. 4/1, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2006, *Oda 3* (p. 363-365), *Oda 7* (p. 370-372), *Oda 8* (p. 372-374), ISBN: 973-681-768-7.

12. *Cartea Suzanei*, în *Septuaginta*, vol. 6/2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2008, p. 289-321, ISBN: 973-681-768-7.

13. *Cartea lui Daniel*, în *Septuaginta*, vol. 6/2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2008, p. 323-517, ISBN: 973-681-768-7.

14. *Bel și balaurul*, în *Septuaginta*, vol. 6/2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2008, p. 519-563, ISBN: 973-681-768-7.

- **from medieval Latin:** 200 pages from medieval Latin, in Pierre Riché, *Educație și cultură în Occidentul barbar. Secolele VI-VIII*, traducere din limba franceză, colecția *Ideea europeană*, Editura Meridiane, București, 2001, 533p., ISBN 973-33-0447-6.

- **from french:**

15. Pierre Riché, *Educație și cultura în Occidentul barbar. Secolele VI-VIII*, traducere din limba franceză (+ 200 pagini din latina medievală), colecția *Ideea europeană*, Editura Meridiane, București, 2001, 533 p., ISBN 973-33-0447-6;

16. Jean-Pierre Vernant, *Originile gândirii grecești*, traducere din limba franceză, București, Editura Symposion, 1995, 187 p., ISBN 973-96293-1-8.

17. Jean-Claude Poursat, *Grecia preclasică, de la origini pîna la sfîrșitul secolului al VI-lea*, traducere din limba franceză, colecția *Annales*, București, Editura Teora, 1998, 190 p., ISBN 973-601-404-5.

18. Reynal Sorel, *Orfeu și orfismul*, traducere din limba franceză, București, Editura Teora, colecția *Enciclopedia m*, 1998, 160 p., ISBN 973-601-811-3.

18. Jean-Paul Roux, *Munți sacri, munți mitici*, traducere din limba franceză, București, Editura Meridiane (to be publish).

Editing

19. *Dionysiaka III*, Actele « Seminarului Bacchic », în GLAUX 3, Publicația Institutului de Studii Clasice (centru de cercetare LLS), anul 2, coordonatorul volumului Florica Bechet, București, Editura Universității din București, 2010, 176p. ISSN 2065-5150;

20. *Dionysiaka II*, Actele « Seminarului Bacchic », în GLAUX 2, Publicația Institutului de Studii Clasice (centru de cercetare LLS), anul 2, coordonatorul volumului Florica Bechet, București, Editura Universității din București, 2009, 174p., ISSN 2065-5150;

21. *Dionysiaka*, Actele « Seminarului Bacchic », în GLAUX, Publicația Institutului de Studii Clasice (centru de cercetare LLS), coordonatorul volumului Florica Bechet, București, Editura Universității din București, 2008, 165p., ISBN 978-973-737-460-8;

http://www.clasice.ro/index.php?page=detalii_lucrare&lid=32

Walter F. Otto, *Zei Greciei*, traducere din limba germană de Ileana Snagoveanu-Spiegelberg, consultant de specialitate Florica Bechet, Seria *Religie*, Editura Humanitas, București, 1995, 300p., ISBN 973-28-0544-7;

Alain Ducellier, *Bizantinii*, traducere din limba franceză de Simona Nicolae, colecția *Annales* – coordonatorul colecției și îngrijitor al volumului Florica Bechet, Editura Teora, București, 1997, 239p., ISBN 973-601-648-X;

Edmond Lévy, *Grecia în secolul al V-lea, de la Clistene la Socrate*, traducere din limba franceză de Doina Ignat, colecția *Annales* – coordonatorul colecției și îngrijitorul volumului Florica Bechet, Editura Teora, București, 1998, 301p., ISBN 973-601-405-3;

Pierre Carlier, *Grecia în secolul al IV-lea, pîna la moartea lui Alexandru*, traducere din limba franceză de Răzvan Rădulescu, colecția *Annales* – coordonatorul colecției și îngrijitorul volumului Florica Bechet, Editura Teora, București, 1998, 319p., ISBN 973-601-407-X;

Peter Brown, *Trupul și societatea*, traducere din limba engleză de Ioana Zirra, consultant de specialitate Florica Bechet, Editura RAO, București, 1999, 571p., ISBN 973-9460-28-3;

Pierre Cabanes, *Lumea elenistică, de la moartea lui Alexandru la pacea de la Apameea*, colecția *Annales* - coordonatorul colecției și îngrijitorul volumului Florica Bechet, Editura Teora, București (to be publish);

Claude Vial, *Grecii, de la pacea de la Apameea la bătălia de la Actium*, colecția *Annales* - coordonatorul colecției și îngrijitorul volumului Florica Bechet, Editura Teora, București (to be publish);

Werner Jaeger, *Paideia* (3 vol.), traducere din limba germană de Ileana Snagoveanu-Spiegelberg, consultant de specialitate, traducerea textelor grecești și note de Florica Bechet, Editura Meridiane/Artemis, București (to be publish);

Articles, studies (selection)

Reviews:

1. « *Ius cenae* or un monde sur un plateau », *Humanitas, Revista do Instituto de Estudos Classicos*, Coimbra; (to be publish); ERIH C;
2. « Din nou despre zodiacul lui Trimalchio », *Studii Clasice XLV*, 2009, p. 79-88, București, Editura Academiei Române, ISSN 0081-8844. ERIH C
3. « I miti de un *repositorium* », *Maia – Rivista di letterature classiche*, nuova serie / anno LX, 2009, Bologna/Milan/Genova/Firenze, Cappelli Editore, ISSN 0025-0538. ISI Art & Humanities; ERIH B (to be publish);
4. « La cornemuse romaine – une outre polyphonique », *Studii Clasice XLII-XLIV*, (2006-2008), 2008, București, Editura Academiei Române, pp. 89-112, ISSN 0081-8844. ERIH C;
5. « La *Cena Trimalchionis* – spettacolo implicito ed esplicito », *Maia – Rivista di letterature classiche*, nuova serie / fascicolo III / anno LVIII, Settembre-Dicembre

- 2006, Bologna/Milan/Genova/Firenze, Cappelli Editore, pp. 491-496, ISSN 0025-0538; ISI Art & Humanities; ERIH B;
6. « *Bon et mauvais en latin. Avatars et méthamorphoses* » în *Revue Roumaine de Linguistique*, LI, 2/2006, București, Editura Academiei Române, pp. 341-358, ISSN 0035-3957; ISI Art & Humanities; ERIH C;
 7. « *Les vertus des aretai*, *Studii Clasice* XL-XLI, 2004-2005, București, Editura Academiei Române, 2006, pp. 139-151, ISSN 0081-8844; ERIH C
 8. « *Phytonymes et zoonymes – noms de courtisanes dans la Grèce antique* », în *Studii Clasice* XXXVII-XXXIX (2001-2003), 2004, București, Editura Academiei Române, pp. 75-85, ISSN 0081-8844; ERIH C
 9. « *Warum kore ?* », *Studii Clasice*, XXXIV-XXXVI, 2002, București, Editura Academiei Române, pp. 125-128, ISSN 0081-8844; ERIH C
 10. « *Electra the father's daughter (Sophocles, Electra, Ist episode, duo, 328-471)* », *Studii Clasice*, XXXI-XXXIII, București, Editura Academiei Române, 2000, pp. 17-27, ISSN 0081-8844; ERIH C
 11. « *Antiteza ca procedeu de dezambiguizare semantică (Sallustius, De coniuratione Catilinae, V, 1-6)* », *Studii și Cercetări Lingvistice*, Număr dedicat celui de-al XXII-lea Congres de Lingvistică și filologie Romanică (Bruxelles, 23-29 iulie 1998), 1-6 (ianuarie-decembrie) XLVII/1996 (apărut în 1999), pp. 33-42, ISSN 0039-405X; CNCSIS D; ERIH C
 12. « *Cuvinte latinești motivate (sunete evaluative)* », *Études romanes dédiées à Maria Iliescu, Analele Universității din Craiova — Seria "Langues et Littératures Romanes"*, Editura Universitaria, Craiova, 1998, pp. 50-57, ISSN 1224-8150; CNCSIS B;
 13. « *Unealta constructorului și perfecțiunea umană* », *Studii Clasice*, XXVIII-XXX, 1997, București, Editura Academiei Române, pp. 15-25, ISSN 0081-8844; ERIH C
 14. « *Mellitos uerborum globulos (Petron., Sat., 1,3) - Quelques notes* », *Revue Roumaine de Linguistique*, XXXVIII, nr. 1-3/1993, București, Editura Academiei Române, pp. 47-52, ISSN 0035-3957; ISI Art & Humanities; ERIH C;
 15. « *O altă față a prostiei (Petroniu, Satyricon, 57-58)* », *Studii Clasice*, XXVI, 1989, București, Editura Academiei Române, pp. 27-34, ISSN 0081-8844; ERIH C
 16. « *Din nou despre perfectul latin* », *Studii Clasice*, XXV, 1988, București, Editura Academiei Române, pp. 78-87, ISSN 0081-8844; ERIH C
 17. « *Valențe ale opoziției urbanitas / rusticitas în limba latină* », *Analele Universității din Craiova, seria: științe filologice și economice*, anul XII, 1988, pp. 55-62; CNCSIS C
 18. « *Tipare de gândire umană (pe baza terminologiei latino-romanice a stupidității)* », *Studii și Cercetări Lingvistice*, București, Editura Academiei Române, XXXVIII, nr. 3/1987, pp. 196-207, ISSN 0038-405X; CNCSIS D; ERIH C
 19. « *Homo dipundiarius* », *Revue Roumaine de Linguistique*, XXXI, nr. 4/1986, București, Editura Academiei Române, pp. 305-310, ISSN 0035-3957; ISI Art & Humanities; ERIH C;
 20. « *La graine, l'oignon et la figue* », *Sémantique lexicale et sémantique énonciative, BSRLR (Bulletin de la Société Roumaine de Linguistique Romane)*, XV, Bucarest, 1985, pp. 83-94; ERIH C;
 21. « *Marea safică, marea homerică* », *Studii Clasice*, XXIII, 1985, București, Editura Academiei Române, pp. 5-11, ISSN 0081-8844; ERIH C
 22. « *Soartă și cunoaștere în Eneida (VIII, 729-731)* », *Analele Universității din Craiova, seria: Științe filologice*, anul XI, 1984, pp. 71-81; CNCSIS C;

23. « *Cena Trimalchionis* - spectacol implicit și explicit », *Studii Clasice*, XXII, 1984, București, Editura Academiei Române, pp. 51-55, ISSN 0081-8844; ERIH C;
24. « *Lucrece* - la poésie du mouvement », *Revue Roumaine de Linguistique*, XXVIII, nr. 5/1983, București, Editura Academiei Române, pp. 421-428, ISSN 0035-3957; ISI Art & Humanities; ERIH C;
25. « Numele verbale în -wo- și statutul lor în latina lui Tacit », *Analele Universității din Craiova, seria: Științe filologice*, anul X, 1982, pp. 85-90; CNCSIS C;
26. « 3 x ad symphoniam », în *Revue Roumaine de Linguistique*, Numéro spécial publié à l'occasion du XIIIe Congrès International des linguistes à Tokyo du 29. VIII. au 4. IX. 1982, XXVII, nr. 5/1982, București, Editura Academiei Române, pp. 359-364, ISSN 0035-3957; ISI Art & Humanities; ERIH C

Volums:

27. « *Signa mutabilia* », *Proceeding of the International Colloquium VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT – Produire, utiliser et conserver des textes dans le monde greco-romain (Production, Use, and Preservation of Texts in the Greco-Roman World)*, Faculté d'Histoire, Université de Bucarest, Programul IDEI, Centrul de Cercetări Comparate asupra Societăților Antice – CICSA -al Facultății de Istorie, Bucarest, les 9-11 octobre 2009 (to be publish); [program%206%20sept%20fr\[1\]](#)
28. « *Nostoi: de la epopeile ciclice la "întoarcere deschisă"* », *Actele celui de-al treilea colocviu internațional « Receptarea Antichității Greco-Latine în culturile europene »*, organizat de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, Catedra de Filologie Clasică și Lingvistică Generală, Filiala din Craiova a Societății Române de Studii Clasice, Craiova, 9-10 octombrie 2009 (to be publish); http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/ra_romana_2009.doc; cis01.central.ucv.ro/.../program_colocviu_receptare_2009.doc
29. « *Les couleurs de l'exil* », *Proceedings of the International Colloquium OVID, MYTH AND (LITERARY) EXILE*, Ovidius University - Constanța, Romania; Faculty of Letters, English Department; Centre for Cross-Cultural Studies & The National History and Archaeology Museum, Constanța, September 10-12, 2009 (în curs de apariție); <http://www.univ-ovidius.ro/> - Manifestări științifice 2009; http://www.univ-ovidius.ro/litere/DOCUMENTE/Ovid_Sessions_.pdf
30. « *Symphonia, zampogna, chifonie, cimpoi: sur le nom latin de la cornemuse roumaine*, *Actes du IX^e COLLOQUE INTERNATIONAL "LATIN VULGAIRE - LATIN TARDIF (LVL T 9), LYON, 2 - 6 SEPTEMBRE, 2009* (to be publish); <http://www.mom.fr/2-6-septembre-2009-Latin-vulgaire.html>
31. « *Lucian din Samosata – Istoria adevărată și avatarurile ei* », *Actele celui de-al doilea simpozion internațional „Receptarea antichității greco-romane”*, Craiova, 19-21 noiembrie 2008 (în curs de apariție); articol din cadrul cercetării TME – Geomitica; http://cis01.central.ucv.ro/litere/activ_st/colocvii_simpozioane.htm
32. « *Les couleurs des Fastes* », *Colloque commémorant le bimillénaire de l'arrivée d'Ovide en Dacie*, organizat de Uniunea Latină, Academia Română, Istituto Italiano di Cultura „Vito Grosso” în colaborare cu Accademia Nazionale Virgiliana Scienze Lettere e Arti di Mantova, Bucarest, 28-29 octobrie 2008 (to be publish);
33. « *Retours antiques: nostoi héroïques vs retour ouvert* », *Proceedings of the International Colloquium Homecoming - ODISEI (III): Research Evaluation Session (CNCSIS Grant)*, Universitatea din București, Centrul de Excelență pentru Studiarea Identității Culturale, Sinaia, 16-19 octombrie 2008 (to be publish);

34. « Lucian din Samosata – *Istoria adevărată și avatarurile ei* », *Actele celui de-al doilea simpozion internațional „Receptarea antichității greco-romane”*, Craiova, 19-21 noiembrie 2008, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică Generală și Limbi Clasice, Societatea de Studii Clasice – Filiala Craiova, Editura Universitaria, Craiova, 2009, pp. 81-98, ISBN 978-606-510-603-1
35. « L'histoire véritable de deux lunatiques: Lucien de Samosate et Cyrano de Bergerac », Proceedings of the International Colloquium *An Identitary Cartography: Cas Studies (Odisei II)* organizat de Centre of Excellence for the Study of Cultural Identity, 9-10 mai 2008, volumul *O cartografie identitară: Studii de caz*, vol. II, Editori Mihaela Irimia, Dragoș Ivana, Editura Universității din București, 2009, p. 58-82, ISBN 978-973-737-447-9; http://www.unibuc.ro/ro/cc_ceic_ro;
ODISEI%2011%202008%20Conf.%20PROGRAMME[1]
36. « Mitologicele eminesciene – ecouri greco-romane », *Actele simpozionului internațional Receptarea antichității greco-latine*, Ediția I, Craiova, 23-24 noiembrie 2007, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere. Catedra de Lingvistică Generală și Limbi Clasice, Societatea de Studii Clasice – Filiala Craiova, Editura Universitaria, Craiova, 2008, p. 45-51, ;ISBN 978-606-510-033-6;
37. « Numele de monezi romane – termeni latini motivați », în volumul *Studia in honorem Mariae Iliescu*, Craiova, Editura Universitaria, 2008, pp. 11-20, ISBN 978-606-510-149-4;
38. « Eugen Lovinescu și sintaxa latină », în volumul *IANVA – Lumea greco-romană în studii și articole*, volum coordonat de Ana-Cristina Halichias și Maria-Luiza Dumitru Oancea, Institutul de Studii Clasice, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, pp. 101-107; ISBN 978-973-737-624-4;
39. « Sur le genre masculin des plantes légumineuses en grec ancien », *Autour de Michel Lejeune*, Université Lumière - Lyon 2, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, colloque du 2-3 februarie 2006, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2009, pp. 179-194; , ISBN 978-2-35668-009-9 <http://www.mom.fr/Publications,93-.html>
40. *Vița-de-vie în Biblie*, « Dionysiaka » (Actele „Seminarului Bacchic” 2007), *GLAUX* – Publicația Institutului de Studii Clasice, București, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, pp. 9-20;
41. *Si le grain se meurt. Encore sur le latin langue de paysans, In honorem Maryvonne Perrot*, Université de Bourgogne, Dijon, 2008 (to be published);
42. « Encore sur la trifonctionnalité dumésilienne : traduction et truchement culturel ». *Centralitate și marginalitate. Sesiunea științifică a Facultății de Limbi și Literaturi Străine: Literatură și Studii Culturale*, Mihaela Irimia, Dragoș Ivana (ed.), Editura Universității din București, 2009, pp. 33-39; ISBN 978-973-737-699-2; <http://www3.limbi-straine.ro/2008/11/anunturi/sesiunea-stiintifica-anuala-a-facultatii-de-limbi-si-literaturi-straine.html>
43. « Les colonies grecques du Pont Gauche: histoire et langue », *Le grec du monde colonial antique I. Le N. et N.-O. de la Mer Noire. Actes de la Table Ronde « Le grec en Mer Noire »*, Nancy, 28-29 septembre 2007 organizată de centrul de cercetare HISCANT - Histoire et Cultures de l'Antiquité Grecque et Romaine (EA 1132), Université Nancy 2, Nancy, 28-29 septembre 2007, Paris, Editions de Boccard, 2009, p. 81-118;
44. « Micenienii - cei dintâi greci »/Oi Mukhnaioi – oi protoi ellhne~, text bilingv greco-român, *Neograeca Bucurestiensia*, volum coordonat de Tudor Dinu, Institutul

- de Studii Clasice/Editura Universității din București, Colecția “Limbi, cultura, identități”, 2009, pp. 19/57 ISBN 978/973/737/723/4;
45. « Les noms roumains de la pupille », *Actes du XXV^e Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, Innsbruck, Austria, 3-8 septembrie 2007 (to be publish); <http://www.uibk.ac.at/romanistik/cilpr/>
46. « Arcul roman era etrusc », în *Lingua Pax* vol. II (to be publish);
47. « Les morts qui émergent dans les fèves », *Modele și metamorfoze inter- și intraculturale / Inter and intra cultural models and metamorphoses*, Actele sesiunii științifice a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, 15-16 aprilie 2004 (participare internațională), Editura Universității din București, 2006, pp. 318-330, ISBN (10) 973-737-230-1; (13) 978-973-737-230-7);
48. « Canon cu variațiuni. Din nou despre avatarii teoriei stilurilor », *Antic și modern. In honorem Luciae Wald*, Volum îngrijit de Ana-Cristina Halichias în colaborare cu Tudor Dinu, Editura Humanitas, București, 2006, pp. 70-82, ISBN (10) 973-50-1327-4; ISBN (13) 978-973-50-1327-1;
49. « Despre muzică și curtezane în Grecia antică », *In memoriam I. Fischer*, Volum îngrijit de Lucia Wald și Theodor Georgescu, Editura Humanitas, București, 2004, pp. 70-78, ISBN 973-50-0686-3;
50. « Istorioare evaluative », *Un hermeneut modern. In honorem Michaelis Nasta*, Clusium 2001, pp. 118-125, ISBN 973-555-324-4;
51. « *Tanquam hircus in erulia* sau "Despre animale », *Alexandru Graur. Centenarul nașterii. Omagiul foștilor elevi și colaboratori*, Volum îngrijit de I. Fischer și Lucia Wald, Editura Academiei Române, București, 2000, pp. 212-220, ISBN 973-27-0782-8;
52. « Contradicția dintre nou și vechi - determinant al polisemiei (lat. *scurra*) », *Antichitatea și moștenirea ei spirituală*, editura Universității A.I. Cuza, Iași, Actele sesiunii de comunicări a Societății de Studii Clasice din România, Iași, mai 1988, pp. 35-43;
53. « Observații asupra configurării mitului Medeei în *Argonautice* », *Buletinul Cercurilor Științifice Studențești* Tipografia Universității din București, nr. 3/1974-1975, București, 1975;
54. « Contribuții la interpretarea unor valori figurative din lexicul fragmentelor poetei Sappho », *Buletinul Cercurilor Științifice Studențești*, nr. 2/1973-1974, București, Tipografia Universității din București, 1974, pp. 81-93;

▪ **E-BOOKS:**

55. *Viș ade-vie în Biblie*, « Dionysiaka » (Actele „Seminarului Bacchic” 2007), *GLAUX* – Publicația Institutului de Studii Clasice, București, http://www.clasice.ro/index.php?page=detalii_lucrare&lid=32;
56. *Dionysiaka*, Actele « Seminarului Bacchic », în « *GLAUX* », Publicația Institutului de Studii Clasice (centru de cercetare LLS), coordonatorul volumului Florica Bechet, București, http://www.clasice.ro/index.php?page=detalii_lucrare&lid=32;
57. « Teoria lui E. Benveniste asupra numelor de rudenie indo-europene », <http://www.unibuc.ro/eBooks/filologie/cunita/3CONCEPTIA%20LUI%20EMILE%20BENVENISTE.pdf> ; <http://delocutivitate.cautari.ro/>

58. Cuvânt înainte, la volumul *Dionysiaka III*, Actele « Seminarului Bacchic » 2009, în GLAUX 3, Publicația Institutului de Studii Clasice (centru de cercetare LLS), anul 3, coordonatorul volumului Florica Bechet, Editura Universității București, București, 2008, pp.7-12;
59. Cuvânt înainte, la volumul *Dionysiaka II*, Actele « Seminarului Bacchic » 2008, în GLAUX 2, Publicația Institutului de Studii Clasice (centru de cercetare LLS), anul 2, coordonatorul volumului Florica Bechet, Editura Universității București, București, 2008, pp.5-7;
60. Cuvânt înainte, la volumul *Dionysiaka*, Actele « Seminarului Bacchic » 2007, în « GLAUX », Publicația Institutului de Studii Clasice (centru de cercetare LLS), coordonatorul volumului Florica Bechet, Editura Universității București, București, 2008, pp.5-7 http://www.clasice.ro/index.php?page=detalii_lucrare&lid=32;
61. « Bel și balaurul – Introducere », în *Septuaginta*, vol. 6/2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2008, p. 521-526, ISBN 973-681-788-7;
62. « Cartea lui Daniel – Introducere », în *Septuaginta*, vol. 6/2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2008, p. 326-362, ISBN 973-681-788-7;
63. « Cartea Suzanei – Introducere », în *Septuaginta*, vol. 6/2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2008, p. 291-302, ISBN 973-681-788-7;
64. « A doua Carte a Regilor - Introducere », în *Septuaginta*, vol. 2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2004, pp. 355- 362, ISBN 973-681-788-7;
65. « Prima Carte a Regilor - Introducere », în *Septuaginta*, vol. 2, Colegiul Noua Europă-Editura Polirom, Iași, 2004, pp. 245-258 (studiu introductiv în colaborare cu Michel Lestienne), ISBN 973-681-788-7;
66. « Când "fetițele" vorbesc platonice », prefața la Lucian din Samosata, *Dialogurile curtezanelor*, traducere din limba greacă veche, studiu introductiv, note și repere bibliografice, Editura Paideia, București, 2002, pp. 5-14, ISBN 073-596-099-0;
67. « Adevărurile *Istoriei adevărate* », postfață la *Lucian din Samosata, Istoria adevărată*, traducere din limba greacă veche, introducere, postfață și note de Florica Bechet, Editura Paideia, București, 2000, pp. 67-73, ISBN 973-8064-51-1;
68. « Viața și opera lui Lucian din Samosata », prefață și notiță bio-bibliografică la *Lucian din Samosata, Istoria adevărată*, traducere din limba greacă veche, introducere, postfață și note de Florica Bechet, Editura Paideia, București, 2000, pp. 5-9, ISBN 973-8064-51-1;
69. « "Callirhoe c'est moi" sau primul roman psihologic », studiu introductiv la *Chaireas și Callirhoe*, traducere din limba greacă veche, prefață și note de Florica Bechet, București, Editura Univers, 1999, pp. 7-19, ISBN 973-34-0510-8.

Scientific book reviews

- IOANA COSTA, *Textele antice și transmiterea lor*, Editura Universității din București, 2008, 217 p., *Studii Clasice XLV*, 2009, p. 243-244; ISSN 0081-8844;
- GABRIELA CREȚIA, *Dignus et ses dérivés*, Gabriela CREȚIA, *Étude de lexicologie diachronique latine*, Editura Universității din București, 2003, *Studii Clasice XL-XLI*, 2004-2005, București, 2005, pp. 298-299, ISSN 0081-8844.

- AMMIANVS MARCELLINVS, *Rerum gestarum qui supersunt*, edidit Wolfgang SEYFARTH, adiuvantibus Liselotte JACOB-KARAU et Ilse ULMANN, vol. I Libri IV-XXV, vol. II Libri XXVI-XXXI, Stuttgart-Leipzig, Teubner, 1999, L + 380 + 248p., *Studii Clasice*, XXXIV-XXXVI, București, 2002, pp. 214-215, ISSN 0081-8844.
- M. TERENCEI VARRONIS SATVURARVM MENIPPEARVM FRAGMENTA, edidit RAYMOND ASTBURY, Bibliotheca Teubneriana, Leipzig, 1985, *Studii Clasice*, XXVIII-XXX, 1997, pp. 176-179, ISSN 0081-8844.
- FRANÇOISE SKODA, *Médecine ancienne et métaphore. Le vocabulaire de l'anatomie et pathologie en grec ancien*, Peeters/Selaf, Paris, 1988, *Studii Clasice*, XXVIII-XXX, 1997, pp. 188-189, ISSN 0081-8844;
- MAURICE DIRAT, *L'art et le destin*, Toulouse, Association des publications de l'Université Toulouse - Le Mirail, *Studii Clasice*, XXVII, 1994, pp. 101-106, ISSN 0081-8844;
- GIUSEPPE AUGELLO, *Studi apuleiani - problemi di testo e loci vexati delle "Metamorfosi"*, Palermo, Palumbo, 1977, *Studii Clasice*, XX, 1981, pp. 139-142, ISSN 0081-8844.

Articles in cultural journals

1. Măruntaiele lumii, Caietul de sală al Teatrului Național „I. L. Caragiale” București, la comedia *Norii* de Aristofan, stagiunea 2008-2009;
2. *Sinucigași financiari*, „Dilema Veche” nr. 265 din 12 martie 2009, p. 8.
3. *Stimate Doamnă Profesor*, „Idei în dialog” nr. 559 din 1 august 2008, p. 4
4. *Andreia, areté, virtus* (II), „Convorbiri literare”, august, 2004, pp. 124-125.
5. *Andreia, areté, virtus* (I), „Convorbiri literare”, iulie, 2004, pp. 125-126.
6. *Mântuirea prin bolnavi*, Caietul de sală al Teatrului Național „I. L. Caragiale” București, la tragedia *Filoctet* de Sofocle, stagiunea 1997-1998, p. 211;
7. *Tragedia tragediei*, Caietul de sală al Teatrului Național „I. L. Caragiale” București, la tragedia *Bacantele* de Euripide, stagiunea 1997-1998, p. 11;
8. *O-mul a-re lu-dus*, „Dilema” VI/274, mai 1998, p. 6;
9. *Politica măștii, masca politică*, „Dilema” III/127, iunie 1995, p. 7;
10. *Dieta vulpii*, „Dilema” III/117, aprilie 1995, p. 6;
11. *Metamorfozele prostului*, „Dilema” III/115, martie 1995, p. 7;
12. *Satyricon*, „Dilema” III/114, martie 1995, p. 13;
13. *Carul Atenei și fărîma Fortunei*, „Dilema” II/94, octombrie-noiembrie 1994, p. 14;
14. *De familie latină*, „Dilema” II/64, aprilie 1994, p. 8;
15. *De la mitul antic la "Mitologicele" eminesciene*, „Ramuri”, 5 (311), mai 1990, p.13.

Conferences/reports/contributions

(not yet published):

Cycle of conferences: *IVS CENAE*, Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras, Instituto de Estudos Clássicos (Portugalia), 1-7 June 2009.

1. Tema “*Femeii lui Putifar*” în mitologia greacă, Sesiunea științific[anual[a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, 30-31 octombrie 2009 (international participation);
2. *Signa mutabilia*, Internațional colloquium VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT – *Produire, utiliser et conserver des textes dans le monde greco-romain (Production, Use, and Preservation of Texts in the Greco-Roman World)*, Faculté d’Histoire, Université de Bucarest, Programul IDEI, Centrul de Cercetări Comparate asupra Societăților Antice – CICSA -al Facultății de Istorie, Bucarest, les 9-11 octobre 2009 ;
3. *Nostoi: de la epopeile ciclice la “întoarcere deschisă”*, Cel de-al treilea colocviu internațional « Receptarea Antichității Greco-Latine în culturile europene », organizat de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, Catedra de Filologie Clasică și Lingvistică Generală, Filiala din Craiova a Societății Române de Studii Clasice, Craiova, 9-10 octombrie 2009;
4. *Les couleurs de l’exil*, Internațional colloquium OVID, MYTH AND (LITERARY) EXILE, Ovidius University - Constanța, Romania; Faculty of Letters, English Department; Centre for Cross-Cultural Studies & The National History and Archaeology Museum, **Constanța**, September 10-12, 2009.
5. *Symphonia, zampogna, chifonie, cimpoi: sur le nom latin de la cornemuse roumaine*, Le IXe COLLOQUE INTERNATIONAL “ LATIN VULGAIRE - LATIN TARDIF (LVLT 9), LYON, 2 - 6 SEPTEMBRE, 2009,
6. *Lucian din Samosata - Istoria adevarata si avatarurile ei*, comunicare în cadrul celui de-al doilea colocviu internațional „Receptarea antichității greco-latine în culturile europene”, Craiova, 21-22 noiembrie 2008;
7. *Geografia mitică europeană*, Sesiunea științific[anual[a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, 14-17 noiembrie 2008 (international participation);
8. *Les couleurs des Fastes, Colloque commémorant le bimillénaire de l’arrivée d’Ovide en Dacie*, organized by Uniunea Latină, Academia Româna, Istituto Italiano di Cultura „Vito Grosso” in collaboration with Accademia Nazionale Virgiliana Scienze Lettere e Arti di Mantova, Bucarest, 28-29 octobre 2008; dcc.unilat.org/DCC/Actualites/detail.fr.asp?id=873&archive=false&annee=2008, www.unilat.org/SG/index.es.asp?id=661&archive=Accueil&annee=2007, www.acad.ro/com2008/pag_com08_1028.htm, www.ziua.ro/display.php?data=2008-10-28&id=244644, www.iicbelgrado.esteri.it/IIC_Bucarest/webform/SchedaEvento.aspx?id=176; www.fondazioneitaliani.it/index.php/Istituti-Italiani-di-Cultura-all'estero.-Gli-eventi-dal-21-al-31-ottobre.html
9. *Retours antiques: nostoi héroïques vs retour ouvert*, Internațional Colloquium Homecoming - *ODISEI* (III): Research Evaluation Session (CNCSIS Grant), Universitatea din București, Centrul de Excelență pentru Studiarea Identității Culturale, Sinaia, 16-19 octombrie 2008;
10. *Les colonies grecques du Pont Gauche*, Annual Conference EUROCLASSICA 2008, *Classica Romano-Dacica*, Bucharest – Constanța, Romania, 25-29 september 2008 (diplomă de participare); www.eduhi.at/dl/Bucarest.pdf; eduhi.at/gegenstand/EuroClassica/data/Euroclassica_Newsletter2008.pdf
11. *Les noms roumains de la pupille*, Le XXV^e Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes, Innsbruck, Austria, 3-8 septembrie 2007 (diplomă de participare); www.uibk.ac.at/romanistik/cilpr/Comm-Sect.htm

12. *Noutăți și ipoteze asupra vechilor greci*, Ședința din 25 noiembrie 2005, Société Roumaine d'Études Indo-Européennes;
13. *Arcul roman era etrusc*, Conferința Națională LINGUA PAX (Asociația LINGUA PAX - Universitatea din București - Centrul de studiere a francofonilor) – « Multilingvism, multiculturalism », secțiunea *Culturi în contact*, București, 13-15 iunie 2004;
14. *Dificultăți de traducere și editare ale «Cărților Regilor»*, New Europe College, ședința din 12 februarie 2004 a proiectului *Septuaginta*;
15. *Mitologice evaluative*, Ședința din 11 ianuarie 1996 a Societății de Studii Clasice din România;
16. *Mellitos uerborum globulos - Quelques notes*, 30 mai 1994, Classics Department, University of AMSTERDAM;
17. *Tu homo es, tu nugas es*, Ședința din 10 martie 1994 a Societății de Studii Clasice din România;
18. *Horatiana apud Iuuenalem*, Simpozionul „Horățiu - 2050 ani de la naștere”, Craiova, 14 noiembrie 1985;
19. *De la mitul antic la „Mitologicele” eminesciene*, Simpozionului „Eminescu și antichitatea”, Craiova, 16 noiembrie 1989;
20. *Perfectul indicativ latin: timp, aspect, diateză*, Ședința din 17 noiembrie 1983 a Societății de Studii Clasice din România - filiala Craiova;
21. *Satyriconul - material interdisciplinar*, A IX-a sesiune științifică a Seminarului Pedagogic al Universității din Craiova: „Perfecționarea procesului de învățământ”, 15 iunie 1983;
22. *Perfectul indicativ, de la latină la limbile romanice*, Al V-lea simpozion „Mehedinți - istorie și cultură”, Drobeta-Turnu Severin, 4-5 decembrie 1982;
23. *Cursul practic de limba latină și cursul de istorie a limbii latine: interferențe didactice*, A VIII-a sesiune științifică a Seminarului Pedagogic al Universității din Craiova: „Perfecționarea procesului de învățământ”, 15 iunie 1982;
24. *Lexicul luminii în textele safice*, Ședința din 12 mai 1976 a Societății de Studii Clasice din România - filiala Craiova.

Citations

➤ Foreign Publications and Data Basis:

ANNÉE PHILOLOGIQUE :

1. Bechet F. - *Lucrece. La poésie du mouvement*. Revue roumaine de linguistique (Bucarest Éd. Acad. RSR) XXVIII 1983. P. 421-428. [55-02750]
2. Bechet F. - *Cena Trimalchionis - spectacol implicit si explicit*. StudClas 1984 XXII : 51-55. [55-03306]
3. Bechet F. - *La mer saphique et la mer homérique*. StudClas 1985 XXIII : 5-11 rés. en fra. . La présence de nombreux échos homériques dans le fr. 98 amène à proposer une nouvelle reconstitution pour le vers 20. [56-04109]
4. Bechet Florica. - *Din nou despre perfectul indicativ latin*. StudClas 1987 XXV : 79-87. . A propos des travaux de Guy Serbat (cf. APh XLVIII N° 5845), Hélène Vairel (cf. APh XLIX N° 6011) et Michel Poirier (cf. APh XLIX N°5971), et des problèmes débattus dans le volume collectif (cf. APh LI N°5388). [58-05877]

5. Bechet Florica. - Une autre face de la sottise. Pétrone, Sat. 57-58. StudClas 1988 XXVI : 27-34 rés. en fra. . Les insultes que profère Herméros, affranchi d'origine orientale, sont traduites du grec et mêlent sottise et sexualité. [60-03704
6. Bechet, Florica. - Unealta constructorului si perfectiunea umana. /<L'homme parfait et l'outil du bâtisseur>. StudClas 1992-1994 28-30 : 15-25 [avec rés. en franç.]. . Étude portant sur les termes et expressions du vocabulaire de la construction employés pour caractériser l'homme parfait, modèle de toutes les vertus : *normatus, quadratus, limatus, ad perpendicularum, ad regulam, ad unguem*, etc. Ces termes peuvent se référer à l'aspect éthique, esthétique ou rhétorique. [71-07747
7. Bechet, Florica. -Electra, the father's daughter (Sophocles, « Electra », first episode, duo, 328-471). StudClas 1995-1997 31-33 : 17-25. • L'opposition entre Électre qui ressemble à son père et Chrysothémis qui ne pense qu'à sa mère se manifeste même sur le plan linguistique : le monde de la première est caractérisé par les verbes *dran* et *phyein*, celui de sa sœur par *poiein* et *tiktein*. [73-05847
8. Bechet, Florica. -Warum *kore*? StudClas 1998-2000 34-36 : 125-128. • Die Bezeichnungen *kore* und *parthenos*" sind wohl nicht auf die verkleinerte Figur zu beziehen, die sich in der Pupille wiederspiegelt, sondern mit *nymphe* « Jungfrau, (verschleierte) Braut » und *glene* « Glanz » in Beziehung zu setzen. Die Pupille erscheint so als Öffnung, die vom Lichtstrahl durchdrungen wird. [74-08689
9. Bechet, Florica. -Termeni latini de apreciere a valorii umane : axiologice totalizatoare. Bucurest : Paideia (Bucuresti), 1998. 176 p. 2 index. || StudClas 1998-2000 34-36 : 222-224 Ana-Cristina Halichias. [74-08938
10. Gheorghe BÂRLEA, LUCIA WALD, THEODOR GEORGESCU (eds.), *I. Fischer. In memoriam. Omagiul foștilor colaboratori și discipoli / L'Homage des anciens collaborateurs et disciples*, Les Edition Humanitas, Bucurest, 2004, 415 pp., ISBN 973-50-0686-3, în *Revista de Estudios Latinos* 3, 2003, p. 268, pentru lucrarea « Despre muzică și curtezane în Grecia antică », în volumul *In memoriam I. Fischer*, Volum îngrijit de Lucia Wald și Theodor Georgescu, Editura Humanitas, București, 2004, pp. 70-78, ISBN 973-50-0686-3
11. **BIBLIOGRAPHIE LUCRÈCE**, <http://chspm.univ-paris1.fr/Biblio.%20Th%8Fse.html#TheseI2>, cu lucrarea: "Lucrèce. La poésie du mouvement", *Revue roumaine de linguistique* (Bucarest Ed. Acad. Rép. Soc. de Roumanie), XXVIII, 1983, 421-428.

BIBLIOGRAPHIA PETRONIANA

- <http://www.psms.homepage.t-online.de/petronbib.html>: Bibliographie "Cena Trimalchionis" PETRON, *Satyrica* 26.7-78.8 (*Cena Trimalchionis*),
12. Bechet, F. (1984): *Cena Trimalchionis* – spectacol implicit si explicit, *Studii clasice* 22, 51- 55.
 13. 1988: O alta fata a prostiei (Petronius, *Satyricon*, 57-58), *StudClas* 26, 27-34.
 - 14.-15. Zu einzelnen Kapiteln: 57. Bechet 1988; 58. Bechet 1988.
 16. De Hans Borkent, Mark Janse, J. J. Beylsmits, *Linguistic Bibliography for the Year 1982*, p. 282, cu lucrarea *3 x ad symphoniam*, în „*Revue Roumaine de Linguistique*”, Numéro spécial publié à l'occasion du XIII^e Congrès International des Linguistes à Tokyo du 29. VIII. au 4 IX. 1982, Tome XXVII Septembre-October, nr. 5/1982, pp. 359-364,
<http://books.google.com/books?id=Ot0PGYuQdwIC&pg=PA282&lpg=PA282&dq=florica+bechet&source=web&ots=xrobMzx3K3&sig=pneZQaGKobRGIolJORT882rqag>.

17. **BULLETIN DE L'ASSOCIATION GUILLAUME BUDÉ**, 1993, p. 280, cu lucrarea « *Cena Trimalchionis* - spectacol implicit și explicit », în *Studii Clasice*, XXII, 1984, București, Editura Academiei Române, pp. 51-55;
- 18-19. Rita CAPRINI & Rosa RONZITTI, *Studio iconomastico dei nomi della pupilla nelle lingue indoeuropee e nei dialetti romanzi*, în *Quaderni di Semantica*, Anno XXVIII, N° 2, dicembre 2007, pp. 287-326, pp.292, 323, pentru articolul *Warum kovrh?*, în "Studii Clasice", XXXIV-XXXVI, București, 2002, pp. 125-128.
- 20-21. Maria Grazia CAVALCA, *I grecismi nel Satyricon di Petronio*, Pàtron Editore, Bologna, 2001, p. 59, p. 197 BIBLIOGRAFIE, cu articolul *O altă față a prostiei (Petroniu, Satyricon, 57-58)*, în „Studii Clasice”, XXVI, 1989, pp. 27-34.
22. CRLN (*California Learning Resource Network*) 38:2 (1989) - **Charles M. Carlton, University of Rochester**: Bechet, Florica. 1987. Tipare de gândire umana (pe baza terminologiei latino-romanice a stupidității). StCl 38:196-207.
- 23 . DICTYNA, Revue de l'Université de Lille, 3/2007, p. 9 : **Bechet, F.** (2006) « *La Cena Trimalchionis – spettacolo implicito ed esplicito* », in *Maia* vol. LVIII, n°3, p. 491-495. <http://dictynna.revue.univ-lille3.fr/Biblio/2007DictynnaBiblio/7auteurs.pdf>
24. InterClassica, **Maia Número 58/3 (2006)**, La ‘Cena Trimalchionis spettacolo implicito ed esplicito, Bechet, Florica, interclassica.um.es/investigacion/hemeroteca/maia/numero_58_3_2006
25. InterClassica 2001-2004, Universidad de Murcia *Studii Clasice Número 42-44 (2006-08)*, La cornemuse romaine une outre polyphonie, Bechet, Florica, http://interclassica.um.es/investigacion/hemeroteca/studii_clasice/numero_42_44_2006_08
26. InterClassica 2005-2008, Universidad de Murcia, *Studii Clasice Número 40-41 (2004-05)*, Florica Bechet, Les vertus des ajretaiiv, http://interclassica.um.es/index.php/interclassica/investigacion/hemeroteca/studii_clasice/numero_40_41_2004_05
27. GYMNASIUM **Eingegangene Zeitschriften**, Letzte Änderung: 16. November 2004: *Studii Clasice 31-33 (1995-1997)*: FLORICA BECHET, Electra, the Father's Daughter (Sophocles, Electra, 1st episode, duo, 328-471).
28. Stella MEDORI, *Barabattula, barabuledda ... essai sur les noms corses du <papillon> et de la <coccinelle>*, în *Géolinguistique* n° 10, Grenoble, Centre de Dialectologie GIPSA-lab UMR – Université de Grenoble, 2008, pp. 19-69, n. 50, p. 37, pentru lucrarea *Sur les noms roumains de la pupille*, publicată în volumul celui de-al **XXV-lea Congrés International de Linguistique et de Philologie Romanes, Innsbruck, 3-8 septembrie 2007**.
- 28-29. Piero PIANI, *Civiltà del circo-Circus world*, Dagli scaffali della Libreria Naturalistica di Bologna, 2007, p. 45; 65, cu lucrarea « *Cena Trimalchionis* - spectacol implicit și explicit », în *Studii Clasice*, XXII, 1984, București, Editura Academiei Române, pp. 51-55;
- 30-34. Romanian Classicists A through L , Bechet, Dr. Florica, Lecturer, Dept. of Classical Languages, Faculty of Foreign Languages and Literatures, University of Bucures(h)ti, 70709 Bucures(h)ti 1, Str. Edgar Quinet 7. Member of Editorial Board of **Studii Clasice**. TRSW: Greek and Latin linguistics; Verbal names in –wo- and their status in the Latin of Tacitus; Lucretius – The poetry of movement; The *Cena Trimalchionis* – An implicit and explicit spectacle; Sallust's *Catiline*; *Electra, the Father's Daughter*, site: http://www.ceecs.net/RomanianCL_A_to_L.htm
35. State of Classical Study in Romania, **Central and East European Classical Scholarship** the electronic extension of the Classical Bulletin. A Journal of International Scholarship and Special Topics Since 1925 ISSN: 0009-8337 Reference

- Abbreviation: CB. Editor in Chief: Ladislaus J. Bolchazy, Ph.D. Bolchazy-Carducci Publishers, Inc. 2003, site http://www.ceecs.net/The_Classics_in_Romania.htm
36. *THE PETRONIAN SOCIETY NEWSLETTER*, Vol. 16, Nos. 1 & 2, February 1986, Bechet, F., „*Cena Trimalchionis* – spectacol implicit și explicit”, *Studii Clasice* 22 (1984) 51-55.
37. *THE PETRONIAN SOCIETY NEWSLETTER*, Vol. 21, Nos. 1 & 2, April 1991, Bechet, F., „O alta fata a prostiei (Petronius, *Satyricon* 57-58)”, *Studii Clasice* 26 (1988) 27-34.

Romanian Publications:

38. Adrian BABOI-STROE, *Contractarian Method, The Private Property Method, The Private Property and the Market economy*, în *Krisis* 3/1996, anul II, nr. 3, p. 61, pentru lucrarea Jean-Pierre Vernant, *Originile gândirii grecești*, traducere din limba franceză, București, Editura Symposion, 1995, 187p.
39. Ruxandra CESEREANU, “Cultic Conflicts between Gods in the Greek Tragedy”, în *Caietele Echinox*, nr. 12/2007, cu cartea Jean-Pierre Vernant, *Originile gândirii grecești*, traducere din limba franceză, Editura Symposion, București, 1995, 187 p..
40. M. CONSTANTIN, *Isihasm în mânăstirile spațiului mioritic românesc – De la palamism la paisism*, Editura Lumen, 2008, books google.com, BIBLIOGRAFIE, cu lucrarea . *Termeni latini de apreciere a valorii umane (Axiologicele totalizatoare)*, colecția *Academice*, Editura Paideia, București, 1998 (ed. a 2-a 1999), 176p.;
- 42-44. Gabriela CREȚIA, *Dignus et ses dérivés. Étude de lexicologie diachronique latine*, Editura Universității din București, 2003, p. 8 și p.111, BIBLIOGRAFIE, cu lucrarea *Termeni latini de apreciere a valorii umane (Axiologicele totalizatoare)*, colecția *Academice*, Editura Paideia, București, 1998.
- 45-47. Eugen CIZEK, *Istoria literaturii latine*, vol. II, Societatea „Adevărul” S.A., București, 1994, p. 510, n. 26; p. 511, n. 27; p. 512, n. 30, cu articolul *Cena Trimalchionis - spectacol implicit și explicit*, în „*Studii Clasice*”, XXII, 1984, pp. 51-55.
48. Eugen CIZEK în Petroniu, *Satyricon*. Traducere, cuvânt înainte și note de Eugen Cizek, Editura Univers, București, 1995, p. 10, n. 8, cu articolul *Mellitos uerborum globulos (Petron., Sat., 1,3) - Quelques notes*, în „*Revue Roumaine de Linguistique*”, XXXVIII, nr. 1-3/1993, pp. 47-52.
- 49.-51. Eugen CIZEK, *Istoria literaturii latine*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, vol. II, Editura Corint, București, 2003, p. 139, n. 26; p. 139, n. 27; p. 141, n. 30, p. 143 BIBLIOGRAFIE (notele la p. 148), cu articolul *Cena Trimalchionis - spectacol implicit și explicit*, în "*Studii Clasice*", XXII, 1984, pp. 51-55.
52. Eugen CIZEK în Petroniu (Titus Petronius Niger), *Satyricon*. Ediție nouă revizuită. Traducere, postfață și note de Eugen Cizek, Editura Paideia, București, 2003, p. 8, n. 1, cu articolul "*Cena Trimalchionis*" - *spectacol implicit și explicit*, în „*Studii Clasice*”, XXII, 1984, pp. 51-55.
- 53-57. Dana DINU, *Lexicologia limbii latine*, Editura Universitaria, Craiova, 2008, pp. 9, 11, 23, 179, 183, 193, cu lucrarea *Lexicologie semantică latină*, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2008, 219p.;
- 58-59. Dana DINU, *Aspecte ale evoluției semantice a cuvântului latinesc ciuitas*, în „*Analele Universității din Craiova: Seria Științe Filologice – Lingvistică*, XXIX, Nr. 1-2, 2007, p. 101-111: pp. 102, 110 BIBLIOGRAFIE, cu lucrarea *Lexicologie semantică latină*, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2008, 219p.;

- 60-61. Dana DINU, *Aspecte ale evoluției semantice a cuvântului latinesc **ciuitas***, în „Analele Universității din Craiova: Seria Științe Filologice – Lingvistică, XXIX, Nr. 1-2, 2007, p. 101-111: pp. 104, 110 BIBLIOGRAFIE, cu lucrarea *Introducere în dialectologia greacă*, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, 2007, 201p,
62. Maria-Luiza DUMITRU, *In memoriam I. Fischer. Omagiul foștilor colegi și discipoli*, București, Editura Humanitas, 2004, 376 p., în *Studii și Cercetări Lingvistice* LV (1-2), ianuarie-decembrie 2004, p. 484, pentru articolul «Despre muzică și curtezane în Grecia antică», în volumul *In memoriam I. Fischer*, Editura Humanitas, București, 2004, pp. 70-78.
63. Maria-Luiza DUMITRU, *In memoriam I. Fischer. Omagiul foștilor colegi și discipoli*, Coordonatori: Lucia Wald și Theodor Georgescu, București, Editura Humanitas, 2004, 376 p., în *Limbă și Literatură*, Vol. III-IV, 2004, p. 227, pentru articolul «Despre muzică și curtezane în Grecia antică», în volumul *In memoriam I. Fischer*, Editura Humanitas, București, 2004, pp. 70-78.
- 64-65. Iancu FISCHER, *Registre et intensité de la musique chez Trimalcion*, în „Studii Clasice” XXVIII-XXX, 1997, p. 49-54: p. 53, cu articolul *Cena Trimalchionis - spectacol implicit și explicit*, în „Studii Clasice”, XXII, 1984, pp. 51-55; p. 54, cu articolul *3 x ad symphoniam*, în "Revue Roumaine de Linguistique" , XXVII, nr. 5/1982, pp. 359-364.
66. Monica GRĂDINARU, *Exprimarea defecțelor fizice în limbile romanice – Teză de doctorat, Rezumat*, Universitatea din București, unibuc.ro. [PDF], p. 11, cu lucrarea *Termeni latini de apreciere a valorii umane (Axiologicele totalizatoare)*, colecția *Academice*, Editura Paideia, București, 1998 (ed. a 2-a 1999), 176p.,
- 67-71. Ana-Cristina HALICHIAS, *Deștept și prost în limba latină. Studiu asupra vocabularului însușirilor intelectuale*, Editura Scripta, București, 2000, p. 25, n. 18, cu articolul *Tipare de gândire umană (pe baza terminologiei latino-romanice a stupidității)*, în *SCL*, XXXVIII, nr. 3/1987, pp. 196-207; p. 29, n. 28; p. 192, n. 35; p. 208, n. 16, cu articolul *O altă față a prostiei (Petroniu, Satyricon, 57-58)*, în „Studii Clasice”, XXVI, 1989, pp. 27-34; p. 218 BIBLIOGRAFIE, cu articolele amintite și cu lucrarea *Termeni latini de apreciere a valorii umane (Axiologicele totalizatoare)*, colecția *Academice*, Editura Paideia, București, 1998.
- 72-73. Ana-Cristina HALICHIAS, *Atributele intelectuale în latina creștină*, în „Caietele Institutului Catolic”, nr. 1 (2)/2001, pp. 63-87, p. 86, n. 6, p. 87 BIBLIOGRAFIE, cu articolul *Tipare de gândire umană (pe baza terminologiei latino-romanice a stupidității)*, în *SCL*, XXXVIII, nr. 3/1987, pp. 196-207.
74. Roxana IORDACHE, *Contribuții la studiul latinei postclasice și târzii. Adjectivul*, Editura Bren, București, 2006, p. 59 BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ, cu lucrarea *Termeni latini de apreciere a valorii umane (Axiologicele totalizatoare)*, colecția *Academice*, Editura Paideia, București, 1998.
75. Ecaterina LUNG, *Les italiens dans les oeuvres des historiens byzantins du haut Moyen Age*, în „Quaderni” 2002, p. 36, pentru lucrare Pierre RICHE, *Educație și cultură în Occidentul barbar. Secolele VI-VIII* (traduit en roumain par Florica BECHET), Bucarest, 2001: 48-49.
76. Ioan-Lucian MUNTEAN, *Fenomenologia Polis-ului*, în KRISIS, Philosophical Review (03/1996), p. 76, pentru lucrarea „Originile gândirii grecești”, Translation by Florica Bechet and Dan Stanciu after *Les origines de la pensée grecque*, Presses Universitaires de France, Paris, 1992, Editura Symposion, seria Lux Perpetua, București, 1995, 187p.

77. Ilie PINTEA, *Pentru o altă istorie a gândirii grecești*, în KRISIS Philosophical Review, 02/1995, pp. 113-115, cu lucrarea Jean-Pierre VERNANT, „Originile gândirii grecești”, Translation by Florica Bechet and Dan Stanciu after *Les origines de la pensée grecque*, Presses Universitaires de France, Paris, 1992, Editura Symposion, seria Lux Perpetua, București, 1995, 187p.

Book Reviews:

1. Dan BATOVICI, *Septuaginta*, vol. 6/II: *Iezechiel, Suzana, Daniel, Bel și Balaurul*, eds. C. Badiliță, F. Băltăceanu and M. Broșteanu with I.F. Florescu. Translation and notes by Florica Bechet and Ioana Costa, Bucharest and Iassy, Colegiul Noua Europă and Polirom, 2008. (15x23), 565 p. ISBN 978-973-46-0886-7, în *Sacra Scripta* 2/2009 <http://cbs.ot.ubbcluj.ro/sacrascripta2009.html>
2. Dan BATOVICI, Florica BECHET, *Termeni latini de apreciere a valorii umane. Axiologicele totalizatoare (Latin Terminology Expressing the Value of Man. The Totalizing Axiological Terms)*, București, Editura Paideia, 1998, 176 p., în „Studia Indo-europaea. Revue de Mythologie et de Linguistique Comparée”, Tome II, Société Roumaine d’Études Indo-européennes, Bucarest, 2005, pp. 252-255, ISSN 1583-3518
3. Ioana COSTA, Florica Bechet, *Introducere în dialectologia greacă [Introduction into Greek Dialectology]*, București, Editura Universității din București, 2007, recenzie în „Revue Roumaine de Linguistique (Romanian Review of Linguistic)” LIII, n°1-2/2008, ISSN 0035-3957. http://www.clasice.ro/index.php?page=detalii_lucrare&lid=65
4. Katalin DUMITRAȘCU, **FLORICA BECHET**, *Termeni latini de apreciere umană – axiologicele totalizatoare*, Paideia [București, 1998], 176 p. *Analele Universității din Craiova: (AUC), Seria Științe Filologice, Limbi și Literaturi Clasice*, Anul I, Nr. 1-2, 2004, Editura Universitaria, p. 202-207
5. Vichi-Eugenia DUMITRU, LUCIAN DIN SAMOSATA, *Istoria adevărată*. Traducere de Florica Bechet, București, 2000, în „Studii Clasice”, XXXIV-XXXVI, București, 2002, p. 213, ISSN 0081-8844.
6. Ana-Cristina HALICHIAS, FLORICA BECHET, *Termeni latini de apreciere a valorii umane – Axiologicele totalizatoare*, București, 1998, în „Studii Clasice”, XXXIV-XXXVI, București, 2002, p. 222, ISSN 0081-8844.
7. KRISIS, Philosophical Review (02/1995), Review of Jean-Pierre VERNANT, "Originile gândirii grecești", Translation by Florica Bechet and Dan Stanciu after *Les origines de la pensée grecque*, Presses Universitaires de France, Paris, 1992, Editura Symposion, seria Lux Perpetua, București, 1995, 187p., ISBN 973-96293-1-8, pp. 196-198, ISSN 0168-275X, ISSN 1386-9469.
8. Mădălina VÂRTEJANU-JOUBERT (professeur à EHESS - Paris), *La traduction de la Bible en roumain*, recenzie în « Le messenger orthodoxe », Institut Saint Serge, nr. 142, 2006, pp. 55-64.
9. aLitudini.ro – cultura și societate, Nr. 11-12 (ianuarie-februarie 2007), *Volum omagial Lucia Wald*, pentru articolul *Canon cu variațiuni. Din nou despre avatarii*

- teoriei stilurilor*, în volumul „*Antic și modern. In honorem Luciae Wald*”, Editura Humanitas, București, 2006, pp. 70-82.
10. CARTOGRAF, *Filolog de vacanță*, în „*Lucafașul*”, 22 februarie, 1986, p. 2, pentru articolul *Cena Trimalchionis - spectacol implicit și explicit*, în „*Studii Clasice*”, XXII, 1984, pp. 51-55.
 11. Ioana COSTA, *Adevăruri și curtezane*, în „*Convorbiri Literare*” 1/2003, p.121-122, pentru traduceri de Lucian din Samosata, *Istoria adevărată*, traducere din limba greacă veche, introducere, postfața și note de Florica Bechet, colecția *Literaturi*, Editura Paideia, București, 2000 și Lucian din Samosata, *Dialogurile curtezanelor*, traducere din limba greacă veche, studiu introductiv, note și repere bibliografice de Florica Bechet, colecția *Literaturi*, Editura Paideia, București, 2002. ISSN 0010-8243
 12. Ioana COSTA, *Iubiri antice*, în „*Convorbiri Literare*” 3/2004, p.122, pentru traducerea Chariton din Aphrodisias, *Chaireas și Callirhoe*, traducere din limba greacă veche (**prima traducere în limba română**), prefața și note de Florica Bechet, colecția *Clasicii literaturii Universale*, Editura Univers, București, 1999, ISSN 0010-8243
 13. Ioana COSTA, *Dialectele grecești*, în „*Convorbiri Literare*” 12/2007, p. 122, pentru lucrarea *Introducere în dialectologia greacă*, Editura Universității din București, 2007, ISSN 0010-8243
 14. Stella GIURGEANU, *Septuaginta*, volumul 2, în *Dilema* 40, www.algoritma.ro/Dilema/40/StelaGI.htm
 15. Mihail-George HÂNCU, *DIONYSIAKA*, Florica Bechet (coordonator), *Dionysiaka – Actele Seminarului Bacchic 2007*, Editura Universității din București, 2008, în „*Convorbiri Literare*” 1/2009, p. 121;
 16. Mihail-George HÂNCU, *DIONYSIAKA*, Florica Bechet (coordonator), *Dionysiaka II*, în „*Convorbiri Literare*” 5/2009, p. 119;
 17. HotNews.ro, 22 septembrie 2007, *Cartea anului 2004 este „Septuaginta”*.
 18. Newsletter Filozofie, Nr.1 / ianuarie 2007, *Septuaginta*, vol. IV/1.
 19. Newsletter Filozofie, Nr.9 (21) / septembrie 2008, *Septuaginta*, vol. VI/2.
 20. Newsletter Filozofie, Nr.1 (25) ianuarie 2009, Mihail George HÂNCU, *Dionysiaka* <http://convorbiri-literare.dntis.ro/HINCDec8.html> Florica Bechet (coordonator), *Dionysiaka – Actele Seminarului Bacchic 2007*, Editura Universității din București, 2008, p. 83;
 21. *Septuaginta*, în “*Studii Teologice*”, Editura Patriarhiei Române, Seria a III-a, Anul I, Nr. 1, 2005, p. 221.
 22. Marius VASILEANU, *Septuaginta*, în „*Adevărul*” din 3 februarie 2006 și în „*Revista presei*” (Ministerul Culturii și Cultelor – Secretariatul de Stat pentru Culte) din 3.02.2006.

Reserch Projects:

- 2007-2010: TOPONIMIA MITICĂ EUROPEANĂ. GLOSAR ȘI BAZĂ DE DATE INTERACTIVĂ PENTRU STUDIUL TOPONIMELOR CU RELEVANȚĂ MITOLOGICĂ DIN SPAȚIUL GRECO-LATIN, CNC SIS PN II IDEI, ID_949/2007, nr. 4096/12.10.2007; director;

- 2002 → : internațional project *The Septuaginta Translation Project* patronat de New Europe College (*I Regi, II Regi, Ode* (colectiv), *Cartea Suzanei, Cartea lui Daniel, Bel și balaurul* - v. mai sus); member;
- September 2002 - June 2003 : research grant: *Le roman satyrique gréco-latin et ses avatars européens / Romanul satiric greco-latin și avatarii săi europeni*; Université Lyon II Lumière, director.