

## FLORICA BECHET

### Articole publicate:

♦ **ARTICOL PILOT « La Cena Trimalchionis – spectaculo implicito ed esplicito », Maia – Rivista di letterature classiche, nuova serie / fascicolo III / anno LVIII, Settembre-Dicembre 2006, Bologna/Milan/Genova/Firenze, Cappelli Editore, pp. 491-496, ISSN 0025-0538 (REVISTA ISI Art & Humanities; cotare ERIH B).**

1. « Din nou despre zodiacul lui Trimalchio », *Studii Clasice Studii Clasice XLV*, 2009, București, Editura Academiei Române, p. 79-88, ISSN 0081-8844. Cotare ERIH C; [www.ear.ro/3brevist/rv12/rv12.htm](http://www.ear.ro/3brevist/rv12/rv12.htm).
2. « Les colonies grecques du Pont Gauche: histoire et langue », în *Actes de la Table Ronde « Le grec en Mer Noire »*, Nancy, 28-29 septembre 2007 organizată de centrul de cercetare HISCANT - Histoire et Cultures de l'Antiquité Grecque et Romaine (EA 1132), Université Nancy 2, Nancy, 28-29 septembre 2007, Paris, Editions de Boccard, 2009, p. 81-118 ; [www.deboccard.com/anglais/Rub/cata.htm](http://www.deboccard.com/anglais/Rub/cata.htm).
3. « Lucian din Samosata – Istoria adevărată și avatarurile ei », Actele celui de-al doilea simpozion internațional „*Receptarea antichității greco-romane în culturile europene*”, Craiova, 19-21 noiembrie 2008, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică Generală și Limbi Clasice, Societatea de Studii Clasice – Filiala din Craiova; Editura Universitaria, Craiova, 2009, p. 81-98; <http://cis01.central.ucv.ro/editurauniversitaria/manifestari.php>.
4. « Micenienii - cei dintâi greci »/Oi Mukhnaioi – oi protoi ellhne~, text bilingv greco-român, *Neograeca Bucurestiensia*, volum coordonat de Tudor Dinu, Institutul de Studii Clasice/Editura Universității din București, Colecția “Limbi, culturi, identități”, 2009, pp. 19/57, ISBN 978/973/737/723/4; [unibuc.ro/ro/index.pl/...&sid=3196&wid=32008&makePrintable=1](http://unibuc.ro/ro/index.pl/...&sid=3196&wid=32008&makePrintable=1).
5. « La cornemuse romaine – une outre polyphonique », *Studii Clasice XLII-XLIV*, (2006-2008), 2008, București, Editura Academiei Române, pp. 89-112, ISSN 0081-8844. cotare ERIH C; [www.ear.ro/3brevist/rv12/rv12.htm](http://www.ear.ro/3brevist/rv12/rv12.htm).
6. « L'histoire véritable de deux lunatiques: Lucien de Samosate et Cyrano de Bergerac », Actele colocviului internațional “An Identitary Cartography: Cas Studies (Odisei II)” organizat de Centre of Excellence for the Study of Cultural Identity, 9-10 mai 2008, volumul *O cartografie identitară: Studii de caz*, vol. II, Editori Mihaela Irimia, Dragoș Ivana, Editura Universității din București, 2009, p. 58-82, ISBN 978-973-737-447-9; [www.editura.unibuc.ro/Catalog%20FINAL%2024%2002%202010.pdf](http://www.editura.unibuc.ro/Catalog%20FINAL%2024%2002%202010.pdf).
7. « Sur le genre masculin des plantes légumineuses en grec ancien », volumul *Autour de Michel Lejeune*, Édité par Frédérique Biville et Isabelle Boehm. Actele colocviului internațional *Autour de Michel Lejeune*, organizat de Université Lumière - Lyon 2, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée – Jean Pouillou, 2009, p. 179-194; ISSN 0184-1785; ISBN 978-2.35668-009-9; [www.aplaes.org/files/Pub%20Lejeune.pdf](http://www.aplaes.org/files/Pub%20Lejeune.pdf).
8. « Mitologicele eminesciene – ecouri greco-romane », în Actele simpozionului internațional *Receptarea antichității greco-latine în culturile europene*, Ediția I, Craiova, 23-24 noiembrie 2007, Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică Generală și Limbi Clasice, Societatea de Studii Clasice – Filiala Craiova Editura Universitaria, Craiova, 2008, p. 45-51; ISBN 978-606-510-

- 033-6; [cis01.central.ucv.ro/.../analele%20univ%20cv-limbi%20si%20literaturi%20clasice%20nr.%201-2.2007.pdf](http://cis01.central.ucv.ro/.../analele%20univ%20cv-limbi%20si%20literaturi%20clasice%20nr.%201-2.2007.pdf).
9. « Vița-de-vie în Biblie », în volumul *Dionysiaka* (Actele „Seminariului Bacchic” 2007), în *GLAUX* – Publicația Institutului de Studii Clasice, București, Editura Universității din București, Colecția *Limbi, culturi, identități*, pp. 9-20; [www.clasice.ro/.../1556\\_Florica%20Bechet,%20Dionysiaka.%20Publicatia%20Institutului%20de%20Studii%20Clasice%20Glaux.pdf](http://www.clasice.ro/.../1556_Florica%20Bechet,%20Dionysiaka.%20Publicatia%20Institutului%20de%20Studii%20Clasice%20Glaux.pdf)
10. « Encore sur la trifonctionnalité dumésilienne »: traduction et truchement culturel ». În : *Centralitate și marginalitate. Sesiunea științifică a Facultății de Limbi și Literaturi Străine: Literatură și Studii Culturale*, Mihaela Irimia, Dragoș Ivana (ed.), Editura Universității din București, 2009, pp. 33-39; ISBN 978-973-737-699-2.

### **Articole în curs de apariție:**

11. « I miti de un *repositorium* », *Maia – Rivista di letterature classiche*, nuova serie, Bologna/Milan/Genova/Firenze, Cappelli Editore, ISSN 0025-0538 REVISTA ISI Art & Humanities; cotare ERIH B (sub tipar); [http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:QPQRGXD5PIIJ:web.wits.ac.za/NR/rdonlyres/38EDFA59-792E-4852-9B26-500CA4077E2F/0/Arts\\_and\\_Humanities\\_Citation\\_Index.pdf+Maia+classiche+cappelli+editori+bologna&hl=ro&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEEESgTrbFCFTA4ZDI\\_6EKH9fNHxNKViusmgWGZLmt15MwclDkLor7e3wvIc1CxsU1JZfTCFpBnodu3K8O0LM0u7YXge3BPB3X53D70NeNXKTKLol0Em5ps9RZpcIa0ju7ukPdZSib&sig=AHIEtbTFmeQuPM-IgM9-DnUIMgW8utG15g](http://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:QPQRGXD5PIIJ:web.wits.ac.za/NR/rdonlyres/38EDFA59-792E-4852-9B26-500CA4077E2F/0/Arts_and_Humanities_Citation_Index.pdf+Maia+classiche+cappelli+editori+bologna&hl=ro&gl=ro&pid=bl&srcid=ADGEEESgTrbFCFTA4ZDI_6EKH9fNHxNKViusmgWGZLmt15MwclDkLor7e3wvIc1CxsU1JZfTCFpBnodu3K8O0LM0u7YXge3BPB3X53D70NeNXKTKLol0Em5ps9RZpcIa0ju7ukPdZSib&sig=AHIEtbTFmeQuPM-IgM9-DnUIMgW8utG15g).
12. « *Ius cenae* or un monde sur un plateau », *Humanitas, Revista do Instituto de Estudos Classicos*, Coimbra; (sub tipar); cotare ERIH C; <http://www.uc.pt/fluc/eclassicos/publicacoes/humanitas>.
13. « *Signa mutabilia* », *Actele colocviului internațional VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT – Produire, utiliser et conserver des textes dans le monde greco-romain*, Faculté d’Histoire, Université de Bucarest, Bucarest, les 9-11 octobre 2009 (în curs de apariție).
14. « *Nostoi*: de la epopeile ciclice la “întoarcere deschisă” », *Actele celui de-al treilea colocviu internațional « Receptarea Antichității Greco-Latine în culturile europene »*, organizat de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, Catedra de Filologie Clasică și Lingvistică Generală, Filiala din Craiova a Societății Române de Studii Clasice, Craiova, 9-10 octombrie 2009 (în curs de apariție).
14. « *Les couleurs de l’exil* », *Actele colocviului internațional OVID, MYTH AND (LITERARY) EXILE*, Ovidius University - Constanța, Romania, September 10-12, 2009 (în curs de apariție).
15. « *Symphonia, zampogna, chifonie, cimpoi: sur le nom latin de la cornemuse roumaine* », *Actes du IX<sup>e</sup> COLLOQUE INTERNATIONAL “ LATIN VULGAIRE - LATIN TARDIF (LVLT 9)*, LYON, 2-6 SEPTEMBRE, 2009 (în curs de apariție).
16. « *Les couleurs des Fastes* », *Colloque commémorant le bimillénaire de l’arrivée d’Ovide en Dacie*, organizat de Uniunea Latină, Academia Română, Istituto Italiano di Cultura „Vito Grosso” în colaborare cu Accademia Nazionale Virgiliana Scienze Lettere e Arti di Mantova, Bucarest, 28-29 octobrie 2008 (în curs de apariție).
17. « *Retours antiques: nostoi héroïques vs retour ouvert* », *Actele colocviului internațional Homecoming - ODISEI (III): Research Evaluation Session (CNCSIS Grant)*, Universitatea din București, 16-19 octombrie 2008 (în curs de apariție)