

IOANA COSTA

Articole publicate:

- 1.« *De epistulis* ». În: *Studii Clasice XLV*, 2009, p. 75-78; ISSN 0081-8844. www.ear.ro/3brevist/rv12/rv12.htm.
- 2.« *Glossae Eriugenianae* ». *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, Lucrările simpozionului internațional, ed. a II-a [Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică Generală și Limbi Clasice, Societatea de Studii Clasice, Filiala Craiova], Craiova, Editura Universitaria, 2009, pp. 121-128; ISBN: 978-606-510-603-6. <http://cis01.central.ucv.ro/editurauniversitaria/manifestari.php>.
- 3.« The Romanization of Punic Divinities ». *Centralitate și marginalitate*. Sesiunea științifică a Facultății de Limbi și Literaturi Străine: Literatură și Studii Culturale, Mihaela Irimia, Dragoș Ivana (ed.), Editura Universității din București, 2009, pp. 40-44; ISBN 978-973-737-699-2.
4. « Vii și vinuri catoniene ». *Dionysiaka II. Actele Seminarului Bacchic 2008* (volum coordonat de Florica Bechet), Glaux 2. Publicația Institutului de Studii Clasice. Editura Universității din București, 2009, pp. 77-102; ISSN 2065-5150.
- 5.« Moștenirea lui Eudoxos ». În: *Receptarea Antichității greco-latine în culturile europene*, Lucrările simpozionului internațional [Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere, Catedra de Lingvistică Generală și Limbi Clasice, Societatea de Studii Clasice, Filiala Craiova], Craiova, Editura Universitaria, 2008, pp. 171-175; ISBN: 978-606-510-033-6. cis01.central.ucv.ro/.../analele%20univ%20cv-limbi%20si%20literaturi%20clasice%20nr.%201-2.2007.pdf.
6. « Carmina Aratea ». *Transdisciplinary Approaches of the Dialogue Between Science, Art, and Religion in the Europe of Tomorrow*. Basarab Nicolescu, Magda Stavinschi (ed), Ed. Curtea Veche, 2008, p. 273-278; ISBN 978-973-669-596-4.
7. « *De ligno uitis* ». *Dionysiaka. Actele Seminarului Bacchic 2007* (volum coordonat de Florica Bechet); *Glax*. Publicația Institutului de Studii Clasice. Editura Universității din București, 2007, p. 22 - 28; ISBN 978-973-737-460-8. www.clasice.ro/.../1556_Florica%20Bechet,%20Dionysiaka.%20Publicatia%20Institutului%20de%20Studii%20Clasice%20Glax.pdf
8. « Indo-European Words ». *Annals of the Sergiu Al-George Institute*, Volumes XII-XVI Bucharest 2003-2007, p. 63 - 68; ISSN 1221-4302.
9. « Filologia alexandrină ». *Jurnal Oriental*, Revista Institutului de Studii Orientale Sergiu Al-George, Nr. 1, Anul I, Bucuresti, decembrie 2007, p. 60 - 65; ISSN 1843-6862.

Articole în curs de apariție:

10. « Ancient Epistolography: Self-Referential Elements in Seneca's *Ad Lucilium* and Cicero's *Ad Atticum* », *Humanitas, Revista do Instituto de Estudos Classicos*, Coimbra; (sub tipar); cotare ERIH C. <http://www.uc.pt/fluc/eclassicos/publicacoes/humanitas>.
11. « *Scripta fluctuant (nec merguntur)* », *Actele colocviului internațional VERBA VOLANT, SCRIPTA MANENT – Produire, utiliser et conserver des textes dans le monde greco-romain (Production, Use, and Preservation of Texts in the Greco-Roman World)*, Faculté d'Histoire, Université de Bucarest, Programul IDEI, Centrul de Cercetări Comparate asupra Societăților Antice – CICSA -al Facultății de Istorie, Bucarest, les 9-11 octobre 2009 (în curs de apariție).
12. « *De litteris et syllabis* », *Actele celui de-al treilea colocviu internațional « Receptarea Antichității Greco-Latine în culturile europene »*, organizat de Facultatea de Litere a Universității din Craiova, Catedra de Filologie Clasică și Lingvistică Generală, Filiala din Craiova a Societății Române de Studii Clasice, Craiova, 9-10 octombrie 2009 (în curs de apariție).
13. « Never-ending Journey », *Actele colocviului internațional OVID, MYTH AND (LITERARY) EXILE*, Ovidius University - Constanța, Romania; Faculty of Letters, English Department; Centre for Cross-Cultural Studies & The National History and Archaeology Museum, Constanța, September 10-12, 2009 (în curs de apariție).
14. « *Grammatica Martiani* », *Actes du IXe COLLOQUE INTERNATIONAL " LATIN VULGAIRE - LATIN TARDIF (LVLT 9), LYON, 2 - 6 SEPTEMBRE, 2009* (în curs de apariție).